

LES ATELIERS

1 - Utiliser de manière pertinente les supports multimédia en FLE.

Samia Mansour, Arab International Academy, Doha.

Aujourd'hui, les progrès technologiques remettent en question les approches didactiques traditionnelles pour miser sur la force de l'interaction, l'autonomie et l'implication des élèves dans leur apprentissage. Au Qatar, la plupart des établissements scolaires sont équipés de salles multimédia ou mettent à disposition des élèves tablettes et ordinateurs. Quelles sont les exploitations pertinentes en classe de langue et plus particulièrement en français ?

L'atelier, interactif, s'adresse à des professeurs de FLE ou de FLS enseignant auprès d'un public d'enfants et adolescents. Les participants travailleront sur des cas concrets, à partir d'une présentation variée de ressources vidéo et plus largement numériques.

2 - La classe inversée : principes et outils pour la mettre en œuvre, en classe de langue et au-delà.

Damien Tissot, Institut Français du Qatar.

Cet atelier vous donnera l'occasion vous familiariser avec le principe de la classe inversée (*flipped classroom* en anglais) et de découvrir quelques outils pour la mettre en œuvre. La classe inversée consiste à réaliser en classe les activités traditionnellement données à faire en « devoirs à la maison ». Mettant l'accent sur le travail de groupe et les activités collaboratives, sur la responsabilité de l'apprenant et sur son suivi individualisé, elle offre des ressources inépuisables pour maintenir l'étudiant au centre des apprentissages tout en proposant des activités variées et motivantes, en dépit des contraintes de temps ou de programmes qui limitent parfois le professeur.

L'atelier s'adresse aux professeurs de FLE, FLS et professeurs qui enseignent en français une DNL (discipline non linguistique).

3 – Comment évaluer en classe de FLE ?

Hiba Harb, Institut Français du Qatar

Cet atelier s'adresse aux professeurs de français tous niveaux et tous publics, qui souhaitent améliorer la façon d'évaluer les connaissances des apprenants en classe de FLE.

L'évaluation en FLE se base sur les descripteurs du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL). Les participants seront amenés à définir les niveaux propres à

chaque descripteur dans le cadre d'une activité collective qui couvre la communication orale et écrite. L'atelier a aussi comme objectif de fournir aux professeurs des pistes pour préparer leurs apprenants aux épreuves du DELF, et de savoir comment faire pour devenir examinateur-correcteur DELF.

A l'issue de cet atelier, les participants bénéficieront de nombreux documents et liens utiles: grilles d'évaluation, exemples de productions orales et écrites avec leurs corrections.

4 – Intégrer une démarche interculturelle dans la construction d'une séquence didactique.

Jean-Marc Mangiante, Université d'Artois.

Cet atelier se propose de mettre en pratique une véritable démarche interculturelle au sein de la pratique pédagogique du cours de langue. A partir de différents documents, il s'agira de construire une séquence pédagogique complète intégrant les étapes d'une démarche interculturelle, en suivant le processus suivant :

- Analyse pré-pédagogique de documents authentiques pour dégager les caractéristiques linguistiques et culturelles ;
- Scénarisation et didactisation des documents avec une progression liée à la démarche interculturelle.
- Construction de la séquence intégrant les tâches à faire réaliser et évaluation de l'acquisition de la compétence interculturelle.

La séquence sera construite par les enseignants en tenant compte du contexte qatarien.

5 – Parle, parlons, parlez en classe de français !

Fabiola Le Jolly, Lycée franco-qatarien Voltaire.

L'oral est aujourd'hui outil d'enseignement, au service de l'apprentissage : l'élève apprend à parler sur un sujet et à exprimer oralement ses arguments. Mais l'oral est également un objet d'enseignement, une compétence à travailler : la simple participation des élèves ne suffit pas. Il est important de prendre en compte la spécificité de l'oral et valoriser la variété des prestations orales, sincères et authentiques produites par les élèves.

Quelle place lui accorder dans nos classes ? Et quels écueils faut-il éviter, pour ne pas lui imposer des exigences calquées de l'écrit ? Nous allons distinguer l'oral du cours dialogué, en s'interrogeant sur la manière la plus efficace d'enseigner l'oral. Doit-il être une matière à part entière ? Sylvie Plane (Vice-présidente du Conseil supérieur des programmes en France) pose l'oral comme un langage naturel : « Dis-moi comment tu parles, je te dirai d'où tu viens ». L'oral est-il alors un marqueur social qui pose le problème de l'oral et de la norme, de l'identité de l'individu ?

L'atelier s'adresse à des professeurs de FLE et FLS. Il proposera de travailler à partir des animations suivantes : les îlots avec les rôles, le « speed-booking » dans la classe et dans l'école, les débats oratoires ou concours d'éloquence.