



Olympiades de la Francophonie 2019

Concours d'éloquence francophone : règlement.

Présentation générale

L'Institut français du Qatar (IFQ) organise un **concours d'éloquence en français**. Ce concours est ouvert aux élèves des établissements scolaires enseignant en français au Qatar.

Ce concours vise à initier les élèves à **l'art de convaincre** : structurer sa pensée, travailler sur sa capacité à argumenter, discourir avec confiance en public et développer un esprit citoyen en prenant en compte des problématiques de la société contemporaine.

Article 1 : les participants

Les participants sont des élèves de 9^{ème} et au-delà (3^{ème} et lycée dans le système scolaire français).

Article 2 : la compétition

La compétition prend la forme d'une succession de plaidoiries ou de réquisitoires, à l'issue desquels sont désignés les « meilleurs Orateurs francophones du Qatar ».

Article 3 : la préparation

Le concours se déroule en deux étapes : une phase de préparation dans chaque établissement et la finale.

La phase de préparation est organisée par le professeur coordinateur de ce concours dans l'établissement. Elle permet de préparer et choisir les deux élèves qui représenteront l'établissement lors de la finale (conseils en annexe).

L'IFQ met en relation le professeur avec Anne Guiberteau, metteure en scène française résidant à Doha. L'accompagnement de Me Guiberteau a lieu dans l'établissement scolaire, à la demande du professeur, sous la forme de conseils scéniques auprès des élèves participants. Elle intervient lorsque les textes supports des prestations sont définis.

Les sujets de la finale sont envoyés aux deux élèves sélectionnés par l'établissement, un mois avant le jour J. Ils se présentent sous la forme d'une question à laquelle chaque élève répondra soit par l'affirmative, soit par la négative, en fonction de la position qu'on lui aura attribuée.

Article 4 : la finale

La finale se déroule début mars (date à préciser), dans un des établissements participants, devant le jury et un public composé des parents, membres des établissements et amis.

Les sujets et les horaires de passage sont tirés au sort, avec la contrainte que les élèves d'un même établissement ne peuvent s'affronter sur un même sujet.

Deux élèves se succèdent pour répondre au même sujet qui leur a été envoyé, l'un en prenant une position affirmative, l'autre en optant pour la position négative. L'élève défendant le sujet par l'affirmative prend la parole en premier. Le temps de parole accordé à chaque élève se situe entre 7 et 10 mn.

A la fin du concours, le jury désigne ensuite les meilleurs élèves sur l'ensemble des prestations réalisées.

Article 5 : les sujets

Les sujets sont imposés. Tous les participants à la finale ne reçoivent pas les mêmes sujets. En voici quelques exemples : L'enfance est-elle perdue ? Faut-il reculer pour mieux sauter ? Faut-il avoir peur du noir (sujets d'entraînements à la suite du règlement) ?

Article 6 : l'évaluation

Le jury est composé de membres éminents de la communauté francophone au Qatar, qui évaluent les candidats selon la grille en annexe.

Article 7 : autorisation de droit à l'image et à l'utilisation des discours

Les candidats acceptent par avance d'être photographiés et que le texte de leur discours, leur enregistrement sonore ou vidéo, ainsi que leur image puissent faire l'objet d'une communication par l'IFQ ou son établissement scolaire.

Calendrier :

1. L'inscription au concours doit parvenir à l'IFQ **avant le 31 décembre** (voir fiche à renseigner).
2. L'accompagnement (conseils scéniques) est mis en place **à la rentrée de janvier**.
3. Les établissements envoient les noms des finalistes **le 1^{er} février** et reçoivent en retour les sujets qu'ils auront à traiter.
4. La finale se déroule **dans la première semaine de mars** (date à déterminer).

Ressources :

Documentaire « A voix haute, la force de la parole » :

<http://www.moisdudoc.com/spip.php?rubrique90&IDSeance=3410>

Ce documentaire présente le parcours d'étudiants de l'université de Saint-Denis qui s'entraînent à l'art de la rhétorique : **matinale spéciale pour les scolaires le dimanche 25 novembre** (séances à 9h et à 11h, réservation auprès de sylvie.lamy@institutfrancais-qatar.com). Séance publique à 18h 30 (entrée libre et sans réservation)

Monter un atelier débat en classe : <https://agi.to/enseigner/carnets-pedagogiques/monter-un-atelier-debat-en-classe/>

La Conférence des avocats du Barreau de Paris : <http://www.laconference.net/cc/presentation>

Le Concours Eloquentia, organisé avec le soutien de l'Université de Paris 8 Vincennes-Saint-Denis : <http://eloquentia-saintdenis.fr/concours>

Le Concours Fleurs d'éloquence, l'art oratoire à Sorbonne Universités : <http://www.fleursdeloquence.com/>

Le Concours Charles Rousseau du Réseau Francophone de Droit International, <http://www.rfdi.net/presentation-du-concours-charles-rousseau/>

Quelques exemples de sujets :

1. Faut-il avoir lu pour être cultivé ?
2. Faut-il connaître ses classiques ?
3. Peut-on changer les autres ?
4. Les moches ont-ils une chance ?
5. Faut-il viser les étoiles ?
6. Est-on riche de ses misères ?
7. Sommes-nous esclaves de nos techniques ?
8. La quête du bonheur est-elle triste ?
9. Faut-il dire toute la vérité ?
10. Faut-il avoir peur du noir ?
11. La photo tue-t-elle l'instant ?
12. Peut-on être neutre ?
13. Faut-il mieux surveiller que punir ?
14. Le progrès fait-il le bonheur ?
15. Y a-t-il des connaissances inutiles ?