



Olympiades de la Francophonie 2019

Concours d'écriture artistique « Dis-moi dix mots » : règlement du concours.

Article 1 :

L'Institut français du Qatar organise un concours d'écriture artistique qui se base sur l'opération "Dis-moi dix mots" pilotée par le ministère de l'Éducation nationale en partenariat avec les ministères de la Culture et des Affaires étrangères et l'Institut Français.

Ce concours est ouvert aux classes des établissements scolaires enseignant en français ou enseignant le Français Langue Etrangère au Qatar.

Article 2 :

Les classes concourent par catégorie :

- ◆ Catégorie 1 : niveau primaire
- ◆ Catégorie 2 : niveau secondaire
- ◆ Catégorie Français Langue étrangère tous niveaux

Article 3 :

Chaque classe réalise une production basée sur l'édition 2019 consacrée aux différentes formes de l'écrit : « **Dis-moi dix mots sous toutes les formes** ».

Les dix mots choisis pour illustrer cette thématique sont : arabesque, composer, coquille, cursif/-ive, gribouillis, logogramme, phylactère, rébus, signe, tracé.

Vous pouvez employer des mots de la sélection ou les illustrer.

Article 4 :

Les lettres, les mots, les phrases ont un sens... et une forme. Cette forme peut faciliter la compréhension ou, au contraire, la rendre énigmatique.

Vous pouvez ainsi :

- ✓ Présenter votre composition avec un tracé manuscrit et de belles arabesques,
- ✓ Composer votre texte dans l'espace et créer une poésie figurative, à la manière d'Apollinaire ou Victor Hugo,

- ✓ Inventer des rébus afin de faire deviner des mots et expressions (de la sélection ou non),
- ✓ Réaliser une petite bande dessinée, afin de mettre en valeur votre texte dans un phylactère, autrement dit une bulle,
- ✓ Et plus généralement réaliser une production artistique à partir d'un ou plusieurs termes de la sélection.

Article 5 :

Chaque production s'inscrit dans une **démarche d'écriture collective**. Il ne s'agit pas de fournir des textes individuels d'élèves, mais d'amener le groupe ou la classe entière à travailler ensemble, dans la démarche de la pédagogie du projet.

Ces productions font l'objet d'un travail en amont, dans les établissements, et doivent être prêtes pour être exposées le samedi 23 mars, sur le site des Olympiades.

Les bulletins de participation des classes doivent être complétés et envoyés à l'IFQ au plus tard le 1^{er} mars 2019.

Article 6 :

Le jury délibère le même jour et remet les prix aux classes lauréates.

L'évaluation des réalisations se fait sur la dimension poétique, la dimension artistique et l'originalité de la création.

De nombreux prix sont remis, en fonction des trois catégories : primaire secondaire et pour les classes où le français est langue étrangère.

Ressources :

Présentation des mots de l'édition 2019, réalisations passées à propos des dix-mots, en France et dans d'autres pays :

<http://www.dismoidixmots.culture.fr/ressources/la-thematique-et-les-dix-mots-2018-2019>