

LES ATELIERS

1 - Développer la compétence interculturelle chez les apprenants

Diana Maciu-Perret, Institut Français du Qatar.

La dimension interculturelle existe dans tous les cours de langue, et plus spécialement dans le contexte plurilingue et multiculturel du Qatar. L'objet de cet atelier est de faire réfléchir sur nos pratiques pédagogiques lorsqu'on intègre une démarche interculturelle : encourager la réflexion de l'apprenant sur sa culture d'origine et les autres cultures partagées en classe et permettre à l'apprenant de comprendre et d'accepter des points de vue et comportements différents.

A partir d'exemples concrets, nous révélerons le caractère enrichissant de cette démarche et nous identifieront des pratiques de classe facilitant l'acquisition de la compétence interculturelle.

Cet atelier s'adresse aux enseignants de français langue étrangère d'un niveau B2 minimum ou de français langue de scolarisation, français professionnel ou universitaire.

2 - Donner envie de commencer à apprendre le français : la chance du plurilinguisme

Héloïse Thieulin, ministère qatarien de l'éducation.

Comment donner envie aux futurs apprenants de FLE l'envie d'apprendre le français ? Que connaît un grand débutant de la future langue cible ? Grâce à des activités pratiques, basée sur le rapprochement entre une langue connue et la future langue cible, suivies d'une réflexion sur l'opportunité que représente le plurilinguisme dans le contexte qatarien, répondez à ces questions et créez votre propre atelier de présentation de la langue française.

Cet atelier s'adresse aux enseignants de FLE et aux responsables de programmes d'enseignement du FLE qui sont amenés à animer des ateliers de présentation de la langue française pour de futurs apprenants, quel que soit leur âge. Les activités expérimentées se basent sur la compréhension écrite et la production orale, et il est bien entendu possible de développer des activités dans toutes les compétences dans la deuxième partie de l'atelier.

3 - Stimuler la participation des apprenants en classe de FLE

Nathalie Zoghaib, école libanaise de Doha.

Un des principaux objectifs de l'enseignant est de stimuler et nourrir la curiosité et l'intérêt de ses élèves pour la matière, de manière à rendre plus efficace le processus d'apprentissage. Mais la participation orale des élèves et leur motivation n'est pas aisée à obtenir en particulier dans les classes de Français Langue Etrangère où l'apprenant n'a pas toujours la maturité ou le recul nécessaire pour comprendre l'importance de l'acquisition d'une deuxième voire troisième langue. L'objet de cet atelier est de présenter le fonctionnement des classes participatives et collaboratives en langues tout en proposant des stratégies et des méthodes testées qui stimulent la participation des apprenants.

Cet atelier s'adresse à des enseignants de FLE dans le complémentaire / secondaire, dont le niveau des élèves va de Débutants à B1/B2.

4 - Les outils numériques au service de l'enseignement du FLE : présentation de trois outils

Lucie Planqueel, école internationale Charlemagne à Doha.

L'atelier s'adresse à des enseignants qui n'ont pas l'habitude d'utiliser les outils numériques pour enseigner et qui souhaitent en découvrir. Que vous soyez professeurs de FLE, FLES ou FOS, ces outils sont utiles et ludiques et permettent de motiver les apprenants tout au long de leur apprentissage.

Vous découvrirez ainsi les outils gratuits suivants : Kahoot!, Alloprof, Aurasma. Ces applications visent surtout les enfants et ados car ils aiment manipuler leurs téléphones et tablettes. Elles aident considérablement à compléter le travail effectué en classe et rencontrent un franc succès auprès des jeunes de 7 à 16 ans.

A la fin de l'atelier, vous pourrez obtenir une liste d'applications/sites faciles d'utilisation pour enrichir votre nouvelle collection d'applications !

5 - « Et si on jouait ? » Du jeu de société au jeu grandeur nature : comment développer des activités ludiques et originales.

Alexandra Solnica, Institut Français du Qatar.

Destiné aux enseignants de FLE/FLS en quête d'activités dynamiques pour rendre la production orale et l'interaction plus naturelle et attrayante, cet atelier va vous permettre de repenser votre manière de jouer en classe, avec un public adolescent et/ou adulte.

Vous allez ainsi (re)découvrir des jeux de société et les revisiter pour les adapter à vos apprenants et à des objectifs pédagogiques précis. Nous regarderons aussi comment le jeu grandeur nature peut être bénéfique dans l'apprentissage d'une langue et permet de mobiliser chez un apprenant toutes les compétences.

6 - Une pédagogie de l'imaginaire : la simulation globale

Samia Mansour, Arab International Academy à Doha.

Les enseignants de langue sont souvent confrontés au problème de la motivation des apprenants à l'écrit comme à l'oral. La simulation globale est un outil pédagogique qui offre un cadre fictif propice à la réalisation d'actions sociales et qui peut maintenir l'attention d'un public adepte de jeux multimédia.

L'atelier proposera dans un premier temps « un tour d'horizon » des différentes simulations globales. En fonction du niveau des apprenants et du contexte de leur établissement les enseignants pourront choisir la méthode la plus adaptée.

Puis les enseignants se prêteront au jeu. Pour une meilleure compréhension les participants expérimenteront la mise en place d'une simulation globale, « le village », afin d'identifier les principes pédagogiques, les démarches et les techniques d'animation à mettre en œuvre.

Cet atelier s'adresse aux enseignants de français langue seconde ou langue étrangère d'un niveau A2 à B2 (Plutôt pour des adolescents, mais peut être mis en place avec des adultes également.)

7 - Action ! Les pratiques théâtrales pour développer les compétences à l'oral et favoriser le passage oral/écrit.

Claire Mallet, Centre de Linguistique Appliqué de l'Université de Besançon.

S'appuyant sur les techniques de théâtre professionnel adapté au contexte d'apprentissage du FLE et du FLS, cet atelier vous proposera une véritable boîte à outils pour

- Créer dans votre classe les conditions favorables aux interactions et à la prise de parole de vos apprenants grâce à la confiance et la cohésion du groupe
- Développer la concentration et l'attention de vos apprenants
- Utiliser les fondamentaux du théâtre (corps, voix, émotions, silence, personnage...) au service de la production et l'interaction orales
- Mettre en jeu vos apprenants avec des improvisations avec ou sans texte
- Mettre en œuvre des activités de phonétique facilitant le passage oral/écrit

Les activités proposées s'adressent tant aux jeunes publics qu'aux adolescents et aux adultes et nous verrons comment les adapter aux spécificités de chacun.